

2020年
(令和2年)8月27日
木曜日

織研新聞社

発行所
〒103-0015 東京都中央区
日本橋箱崎町31-4

編集局 03・3664・2341
業務局 03・3639・8030
大阪支社 06・7639・0570
名古屋支社 052・231・2600
京都支社 075・221・2640
九州支局 092・761・6131
上海支局 +86・(0)21・6249・8300

ご購読は0120-559801

マネキン・什器・内装

貴社の利益を
創造いたします

アディスミューズ 検索
ADDIS MUSE

きょうの紙面

新エリアが順調な出足

総合 | グランスタ東京



鉄道会館がJR東京駅のエキナカ商業ゾーンを増設し、開業した「グランスタ東京」が順調なスタートを切った。

大型店の拡大進める

企業・総合 チュチュアンナ新中計

体験型ストアに手応え

流通 | ベータ・ジャパン

半袖ニットやTシャツ主流

トレンド 21年春夏メンズインポート

企画・特集

ファッションスクール=ウチの期待の星 国
学ぶ・育てる=21年春の就職意識調査

長崎県佐世保市で二つの直営縫製工場を運営してきた物作りの力が、コロナ禍で生かされた渡辺商店（名古屋市）。ランジェリーやファンデーション、インナーを安定して供給できることが、小売業の要望に応え、消費者の需要を満たした。ただ、人件費をはじめとしたコスト上昇は重くのしかかるだけに、新たな道を探り続ける。（近藤康弘）

渡辺商店社長 渡邊敬一氏

8月8日に創業88周年を迎えた。それを機に生産本部を新設し、統括工場長が本部長を兼ね、取締役としました。これまで本社の生産管理部が工



増えるコスト吸収策が課題

日々渡辺の2工場で従業員は100人弱。今期（21年1月期）の8月中旬までの受注額は前年同期比30%増です。大手量販店が休業して大幅に減りましたが、スーパー、ケーブル系は順調だったうえ、グレードの高い商品やアウトドア向け、消臭加工品などが増え、マスターが増えているので公式サイト

クの受注もありました。ECが2.5倍だったのも寄与しました。2月にいち早く手掛けたマスクのおかげもありますが、ランジェリーなどの主力商品は、前年並みを維持しています。

中国からの素材調達の遅れは1ヶ月で済みました。省城をまつたがず山東省内での調達がたどり難いですが、安定した供給力を取扱を強める体制を敷きました。

日本の物作りを理解してもらえるところとの関係を強くしたい。既存の量販店やOEM（相手先ブランドによる生産）向けは維持しながら、可能性のあるD to C（メーカー直販）を伸ばしたい。ECは自社サイトも立ち上げました。他社サイトでリピーターが増えているので公式サイト

を選んでいました。価格対応しなければならない物は委託生産している

企業では、自社工場では外国人技能実習生にも頼っています。給与や社会保険料などのアップに対応するのには正直きついですが、体制やライセンス編成の見直しなどを通じ、効率の向上や増加するコストの吸収策を探っています。まだ詳細は話せませんが、これまでにない取り組みも始めようとしています。

これまで本社の生産管理部が工場を設置した。広場ではパラソルやタープ、ウッドステージなどのほか、ア

東京・神田にコミュニティセンター「神田スクエア」、9月4日全館オープンする。住友商事が事業主となり2月に完工した複合ビル「神田スクエア」（東京・神田錦町）は、商業ゾーンや多目的ホールなど商業ゾーンには有名店の新業態や地方老舗の東京初進出店、地域居住者の日常ニーズを満たすスープラーナなど12店が出店し、6月から順次開店している。地上21階・地下1階の高さ12.1mの高層複合ビル。歴史のある神田錦町にふさわしく、古くからの日本の美である「錦織」をテーマに、庇が縦と横に織り込まれたようなデザインの建物が特徴。施設周辺に花木など1300本の植樹や水景、2000平方㍍超の緑豊かな広場を設置した。

2階は1多目的ホールを設置した。